



ALBUM DE FAMILLE *La grande histoire de nos ancêtres*

Guido BARBUJANI
Traduit de l'italien par Renaud Temperini

En librairie le 28 septembre 2023

« Une alternative dans l'esprit des Lumières aux best-sellers de Yuval Noah Harari. »
Il Manifesto

LE LIVRE

Le visage de ceux qui nous ont précédés raconte une histoire : la nôtre. Aujourd'hui, grâce aux archéologues et paléontologues qui ont reconstitué avec patience les squelettes de nos ancêtres, et grâce aux généticiens qui ont étudié leur ADN, des artistes ont pu recréer les traits des premiers hommes, de Lucy à la momie Ötzi en passant par Néandertal.

À travers quinze visages reconstitués, le généticien italien Guido Barbuji raconte la vie quotidienne de ces hommes et femmes. Il leur donne à chacun une vie, décrit leurs origines, leurs relations, leurs migrations et l'histoire de la découverte de leurs corps. Au fil de ces portraits, nous comprenons qui nous sommes et à quel point nous sommes proches de nos ancêtres dans cette longue chaîne généalogique émergeant du fond des temps.

L'AUTEUR

Guido Barbuji est généticien des populations, biologiste de l'évolution et auteur littéraire. Il a travaillé dans les universités d'État de New York, Londres, Padoue et Bologne et, depuis 1996, est professeur de génétique à l'université de Ferrare. Il a publié plus de 150 articles de recherche dans des revues scientifiques. Il a également publié cinq romans et un recueil de nouvelles.

Album de famille est son premier ouvrage traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Album de famille* dans la presse italienne :**

« Un essai qui révèle le monde secret de nos ancêtres. (...) L'un des plus grands généticiens italiens raconte qui nous étions et comment était la vie quotidienne il y a des millions d'années, en commençant par les visages de nos ancêtres représentés dans quinze magnifiques sculptures hyperréalistes. »

Libero

« Barbujani retrace la généalogie humaine avec sa plume habituelle, brillante, jamais banale ni banalisante. »

Le Scienze

« Guido Barbujani joue le rôle d'un Virgile moderne et nous emmène dans un voyage à la fois instructif et divertissant (...) Au terme de ce voyage, il est difficile de ne pas être fasciné par l'histoire de notre évolution. »

Tuttoscienze

« On se rend compte que tous ces lointains ancêtres n'étaient pas des "chaînons manquants" ou des humains incomplets dans la grande marche vers le progrès (c'est-à-dire vers nous Homo Sapiens contemporains) mais des êtres parfaitement adaptés à l'environnement dans lequel ils vivaient. »

La Lettura