



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

RENTRÉE LITTÉRAIRE

2023

ROMANS FRANÇAIS

Amaury BARTHET	LE DIPLÔME Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois	p. 4
Simon BENTOLILA	ILLUMINATINE Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 5
Claire BEREST	L'ÉPAISSEUR D'UN CHEVEU Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 6
Emilie FRÈCHE	LES AMANTS DE LUTETIA Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 7
Jean-Michel GUENASSIA	À DIEU VAT Relations presse : Florence Godfernaux & Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat	p. 8
Serge JONCOUR	CHALEUR HUMAINE Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat	p. 9
Amélie NOTHOMB	PSYCHOPOMPE Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 10
Pascal QUIGNARD	LES HEURES HEUREUSES Relations presse : Alina Gurdiel	p. 11
Clélia RENUCCI	LE PAVILLON DES OISEAUX Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois	p. 12
Régis DE SÁ MOREIRA	LES GRANDS ENFANTS Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 13

ROMANS ÉTRANGERS

Dario DIOFEBI	PARADISE, NEVADA Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 14
Louise ERDRICH	LA SENTENCE Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 15
Rosella POSTORINO	ET MOI, JE ME CONTENTAIS DE T'AIMER Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Sandrine Labrevois	p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

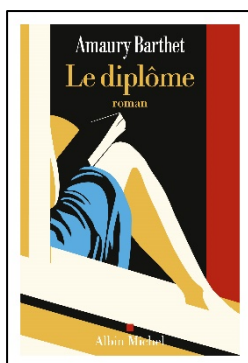
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Alina Gurdziel (06 60 41 80 08)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)



Rentrée littéraire

LE DIPLÔME

Amaury BARTHET

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Jeune, intelligente, Nadia a toutes les compétences pour réussir. Il ne lui manque qu'un diplôme pour en attester et lui ouvrir les portes d'un avenir meilleur. Conquête pour certains, droit inné pour d'autres, ce sésame agit ici comme le révélateur d'un vaste mensonge érigé en système. Guillaume, prof de banlieue désabusé, va lui en offrir les clés. Mais si le mérite se monnaie au même titre que le sexe, le pouvoir et les idéaux, quel est le prix à payer ?

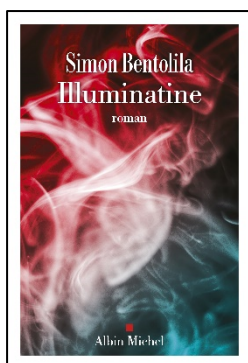
Amaury Barthet orchestre le récit d'une revanche à double tranchant, mêlant critique sociale et fable philosophique. Un premier roman dérangeant, cruel et drôle qui dénonce les faux-semblants de la société.

L'AUTEUR

Amaury Barthet est né en 1992 à Reims. Après sa licence de droit à l'Université de Reims, il s'installe à Paris pour faire deux années de master à la Sorbonne. Depuis 2018, il travaille au Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES), qui est l'autorité publique chargée d'évaluer les universités et grandes écoles françaises. Par ailleurs, il enseigne la géopolitique à l'Institut catholique de Paris.
Le diplôme est son premier roman.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

Premier roman

ILLUMINATINE

Simon BENTOLILA

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Illuminatine : une drogue puissante qui a la particularité de faire saillir dans l'esprit du consommateur la vérité cachée, jusqu'à renverser tous les narratifs sur lesquels repose la société. Une véritable arme de guerre pour un groupe de survivalistes reclus dans un bunker au fin fond d'une forêt.

En s'aventurant sur cette *terra incognita*, le narrateur de ce roman, qui s'est juré d'achever un livre sur lequel il travaille depuis des années, est certain de trouver parmi ces gourous de la paranoïa de quoi alimenter son projet.

Mais dans un monde où la maladie du soupçon a remplacé l'esprit de révolte, comment ne pas passer de l'autre côté de la barrière ?

Avec une impertinence ravageuse teintée de mélancolie, le premier roman de Simon Bentolila ausculte les névroses contemporaines et le repli d'une société obsédée par le complot et la conspiration.

L'AUTEUR

Après avoir travaillé à *L'Obs* puis *Marianne*, **Simon Bentolila**, 33 ans, est entré comme journaliste au *Magazine littéraire* et, en 2020, à *Lire Magazine littéraire*. Il anime de nombreux débats dans le cadre de salons et de rencontres littéraires. *Illuminatine* est son premier roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

L'ÉPAISSEUR D'UN CHEVEU

Claire BEREST

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Etienne est correcteur dans l'édition. Avec sa femme Vive, délicieusement fantasque, ils forment depuis dix ans un couple solide et amoureux. Parisiens éclairés qui vont de vernissage en concert classique, ils sont l'un pour l'autre ce que chacun cherchait depuis longtemps.

Mais quelque chose va faire dérailler cette parfaite partition.

Ce sera aussi infime que l'épaisseur d'un cheveu, aussi violent qu'un cyclone qui ravage tout sur son passage.

Implacable trajectoire tragique, *L'Épaisseur d'un cheveu* ausculte notre part d'ombre. Claire Berest met en place un compte-à-rebours avec l'extrême précision qu'on lui connaît pour se livrer à la fascinante autopsie d'un homme en route vers la folie.

L'AUTRICE

Claire Berest rejoint Albin Michel pour son sixième roman après *Gabriële* (co-écrit avec sa sœur Anne Berest Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro en 2017), *Rien n'est noir* (Grand Prix des lectrices de Elle 2020) parus chez Stock.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LES AMANTS DU LUTETIA

Emilie FRÈCHE

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Un matin, un garçon d'étage de l'hôtel Lutetia, découvre un couple d'octogénaires, main dans la main, endormis pour l'éternité.

Ce geste ultime et romantique, cette liberté qu'ils n'ont pas hésité à s'offrir a certes du panache, mais Ezra et Maud ont-ils pensé à leur fille Eléonore qu'ils laissent en proie à l'incompréhension et au chagrin ?

Ont-ils seulement pensé à elle en planifiant leur mort spectaculaire, leur funérailles extravagantes, le legs compliqué de leur maison des Bulles ?

Ultime coup d'éclat d'un couple de publicitaires, vendeurs de rêves, incarnations vibrantes des dernières décennies euphoriques du XX^e siècle ou témoignage d'amour maladroit, absurde, tapageur mais d'amour malgré tout ? C'est drôle, c'est perturbant, c'est bouleversant.

L'AUTRICE

Emilie Frèche, scénariste et écrivaine engagée dans la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, a publié une dizaine de romans, dont *Les Vies denses* (Ramsay, 2001), *Chouquette* (Actes Sud, 2010), *Deux étrangers* (Actes Sud, prix Orange 2013), *Un homme dangereux* (Stock, 2015), *Vivre ensemble* (Stock, 2018).

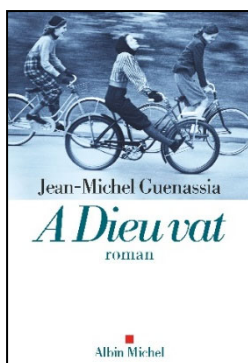
Les Amants du Lutetia est son premier roman publié aux Éditions Albin Michel.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

À DIEU VAT

Jean-Michel GUENASSIA

En librairie le 6 septembre 2023

LE LIVRE

« On accomplit toujours ce que l'on est. »

C'est dans l'euphorie d'un monde à reconstruire, en 1924, qu'Irène rencontre Georges. Elle est serveuse, il est menuisier aux studios de cinéma, et ressemble à s'y méprendre à Rudolph Valentino, ce qui en chavire plus d'une. Le temps d'une valse sur les bords de Marne, ils tombent amoureux.

Leur fille aînée, Arlène, fera partie pendant son enfance du carré magique : à ses côtés il y aura Daniel qui se destine à Saint-Cyr, et Thomas et Marie, les jumeaux de bonne famille. Ils sont inséparables. Mais Arlène n'est pas comme eux. Malgré son humble extraction, elle va s'évertuer à être l'une des premières femmes ingénieures atomiques en France. Ce qui n'est pas sans embûche. Ce qui n'est pas sans sacrifices.

Chassé-croisé d'amours éperdues, de destinées funestes, et de rendez-vous manqués sur fond de bouleversements sociaux et politiques, *À Dieu vat* est l'épopée d'un siècle : celui des filles qui voulurent échapper à leur condition, celui des gens modestes qui eurent de l'ambition.

L'AUTEUR

Jean-Michel Guenassia est né en 1950 à Alger. Il est notamment l'auteur du *Club des incorrigibles optimistes* (prix Goncourt des Lycéens 2009, Prix des lecteurs du Livre de Poche, 2012), de *La Vie rêvée d'Ernesto G.* (prix du Roman Chapitre 2012) et des *Terres promises* (2021).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

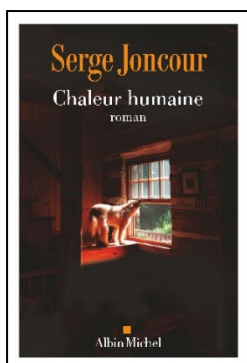
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

CHALEUR HUMAINE

Serge JONCOUR

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Ceci est un roman total.

Entrelaçant l'histoire du monde et une histoire de famille, il embrasse notre présent et nos fautes passées.

En quelques semaines, du début du mois de janvier 2020 à la fin du mois de mars, le quotidien d'une famille française va basculer en même temps que l'humanité.

Fuyant le confinement urbain, Vanessa, Caroline et Agathe se réfugient aux Bertranges, une ferme du Lot entre les collines et la rivière, où leurs parents vivent toujours. Les trois sœurs y retrouvent Alexandre, ce frère si rassurant avec qui elles sont pourtant en froid depuis quinze ans, ainsi que des animaux qui vont resserrer les liens du clan.

Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvés, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité.

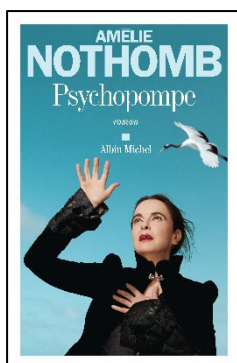
Avec *Chaleur humaine*, Serge Joncour nous tend un miroir vertigineux et, ce faisant, il ajoute une pierre essentielle à son œuvre.

L'AUTEUR

Après avoir vécu plusieurs vies, **Serge Joncour** construit une œuvre majeure parmi laquelle on peut citer *U.V.* (Le Dilettante, 2003, prix France Télévision, adapté au cinéma par Gilles Paquet-Brenner), *L'idole* (Flammarion, 2004, adapté au cinéma par Xavier Giannoli et présenté à la Mostra de Venise en 2012), *Que la paix soit avec vous* (Flammarion, 2006), *Combien de fois je t'aime* (Flammarion, 2008), *L'homme qui ne savait pas dire non* (Flammarion, 2009), *L'amour sans le faire* (Flammarion, 2012, adapté au cinéma par Jessica Palud, Mostra de Venise 2019, prix du meilleur scénario de la section Orizzonti), *L'Ecrivain national* (Flammarion, 2014, prix des deux Magots), *Repose-toi sur moi* (Flammarion, 2016, prix Interallié, meilleur roman français du magazine *Lire*), *Chien-loup* (Flammarion, 2018, prix Landerneau, prix du Roman d'Ecologie). Il a reçu le prix Femina en 2020 pour *Nature humaine*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaëlle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

PSYCHOPOMPE

Amélie NOTHOMB

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

« Écrire, c'est voler. »

Amélie Nothomb

L'AUTEUR

Tous les romans d'Amélie Nothomb sont publiés aux Éditions Albin Michel :

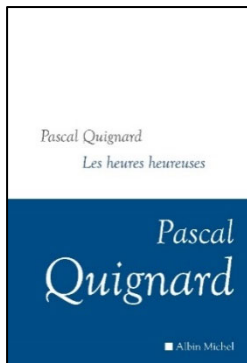
Hygiène de l'assassin, 1992 (Prix René Fallet)
Le Sabotage amoureux, 1993 (Prix de la Vocation / Prix Alain-Fournier / Prix Chardonne)
Les Combustibles, 1994
Les Catilinaires, 1995 (Prix du Jury Jean Giono)
Péplum, 1996
Attentat, 1997
Mercur, 1998
Stupeur et tremblements, 1999 (Grand Prix du roman de l'Académie française)
Métaphysique des tubes, 2000
Cosmétique de l'ennemi, 2001
Robert des noms propres, 2002
Antéchrista, 2003
Biographie de la faim, 2004
Acide sulfurique, 2005

Journal d'Hirondelle, 2006
Ni d'Ève ni d'Adam, 2007 (Prix de Flore)
Le Fait du prince, 2008 (Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre)
Le Voyage d'hiver, 2009
Une forme de vie, 2010
Tuer le père, 2011
Barbe Bleue, 2012
La nostalgie heureuse, 2013
Pétronille, 2014
Le crime du comte Neville, 2015
Riquet à la houppe, 2016
Frappe-toi le cœur, 2017
Les prénoms épicènes, 2018
Soif, 2019
Les aérostats, 2020
Premier sang, 2021 (Prix Renaudot)
Le livre des sœurs, 2022

Psychopompe est son 32^e roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LES HEURES HEUREUSES

Pascal QUIGNARD

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Donner une forme imprévisible à sa propre vie et s'y tenir quelle qu'elle soit devenue, tel est le but de l'ascèse.

À l'intérieur de l'énigme de chaque vie, chacun devient alors l'indice d'une chance, d'un heur qui est comme tombé du ciel.

J'ai eu l'heur de vivre.

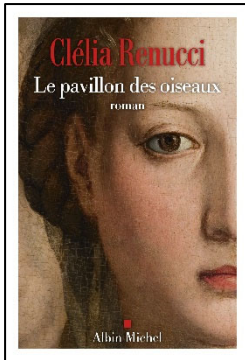
Bon heur : bonne pioche.

Mal heur : mal chance, mauvaise étoile.

L'AUTEUR

Pascal Quignard est né en 1948 à Verneuil-sur-Avre (France). Il vit à Paris. Il est romancier (*Carus, Le Salon du Wurtemberg, Tous les matins du monde, Terrasse à Rome, Villa Amalia, Les Solidarités mystérieuses, Les Larmes, Dans ce jardin qu'on aimait, L'amour la mer*). Il a composé deux ensembles où la fiction est mêlée à la réflexion (*Petits Traités*, 1981-1990, tomes I à VIII, *Dernier Royaume*, 2002-2022, tomes I à XI).

Alina Gurdiel ☎ 06 60 41 80 08
ag@alinagurdiel.com



Rentrée littéraire

LE PAVILLON DES OISEAUX

Clélia RENUCCI

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Sur les hauteurs de la colline du Pincio à Rome, niché dans les jardins de la Villa Médicis, un pavillon privé, orné de fresques d'oiseaux, de nymphes et de grotesques, accueillera les amours secrètes de Clélia Farnèse.

Fille illégitime du cardinal Alessandro Farnese, épouse du baron Cesarini, maîtresse de Ferdinand de Médicis, Clélia Farnèse, beauté enviée et esprit libre dans un monde d'hommes, incarne la grandeur et la décadence de son époque. Portée aux nues avant d'être jetée en pâture, elle paiera de sa vie son désir de liberté et d'indépendance, sa soif d'art et de culture.

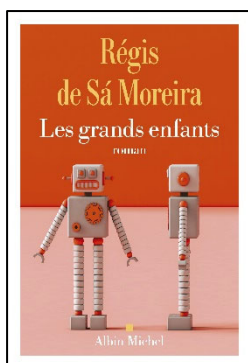
Renouant avec la sensibilité italienne de *Concours pour le Paradis*, prix du Premier roman, Clélia Renucci livre, sur fond de complots et d'ambitions entre grandes familles dans le crépuscule de la Rome renaissante, le roman fascinant et terrible d'une femme dont elle saisit l'intime vérité, close entre les murs du Pavillon des oiseaux.

L'AUTRICE

Clélia Renucci est professeure de Lettres et romancière. Son premier roman, *Concours pour le Paradis*, a été lauréat du prix du Premier roman, du prix littéraire des Grands Destins du Parisien Magazine, et du prix François-Victor Noury de l'Institut de France. *Le Pavillon des oiseaux* est son troisième roman.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LES GRANDS ENFANTS

Régis DE SÁ MOREIRA

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

C'est l'histoire d'un film fou sur lequel personne n'aurait misé.

Tandis que les confinements récidivent et que les cinémas disparaissent, deux frères s'unissent pour réaliser un film sur une nouvelle humanité. Ils entraînent avec eux toute une équipe de professionnels, aussi engagés que déroutés.

Régis de Sá Moreira retrace cette épopée vue par chacun de ses protagonistes : le scénariste, le réalisateur, l'actrice principale, le directeur de production, les figurants, le comptable du mari de la productrice, les critiques, les spectateurs, une boulangère, un élu...

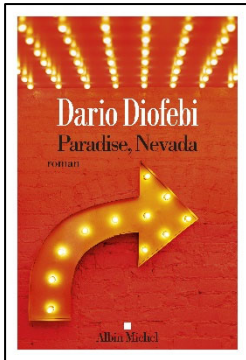
Tous ceux que le film a touchés de près ou de loin nous révèlent peu à peu son étonnante trajectoire. De ce texte tourbillonnant surgit une multitude d'existences. Leurs voix se rencontrent, se répondent, drôles, bouleversées, inspirantes : c'est l'infinie comédie de nos vies.

L'AUTEUR

Après *Pas de temps à perdre* (lauréat du Prix Le Livre Élu en 2002), *Zéro tués*, *Le Libraire*, *Mari et femme* et *La Vie*, tous parus au Diable Vauvert, **Régis de sa Moreira**, qui a longtemps vécu à New York et au Brésil, publie son septième roman chez Albin Michel.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

PARADISE, NEVADA

Dario DIOFEBI

Traduit de l'américain par Paul Matthieu

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Le 1^{er} mai 2015, une bombe explose au Positano, un hôtel-casino de luxe à Las Vegas, conçu comme une réplique exacte du village éponyme de la côte amalfitaine par un excentrique milliardaire vivant en ermite dans son manoir rose bonbon.

Six mois avant cet attentat, qui fera plusieurs victimes, c'est ici même que convergent quatre jeunes un peu paumés : Ray, qui a abandonné ses études à Stanford pour faire carrière dans le poker ; Mary Ann, ancienne mannequin à New-York, désormais aux prises avec une sévère dépression ; Tommaso, un Italien dont le visa touristique a expiré mais qui compte sur sa chance légendaire pour rebondir ; et enfin Lindsay, une mormone qui travaille pour un journal racoleur et rêve de devenir écrivaine.

Que ce soit de leur plein gré ou par hasard, tous les quatre vont être plongés au cœur de machinations personnelles et politiques qui bien vite les dépassent. A travers leurs parcours chaotiques, Dario Diofebi nous offre une épopée aux faux airs de roman noir et nous entraîne au cœur même des paradoxes et des excès de l'Amérique et révèle l'humanité profonde qui se cache derrière les paillettes de « la Ville du Vice ».

À la croisée des univers de Tom Wolfe, de David Foster Wallace et de Jonathan Franzen, Dario Diofebi compose un grand roman américain, récit hors norme et plongée au cœur de Las Vegas à la rencontre de l'Amérique, ses rêves les plus fous et ses revers de fortune. La naissance d'un écrivain prodige.

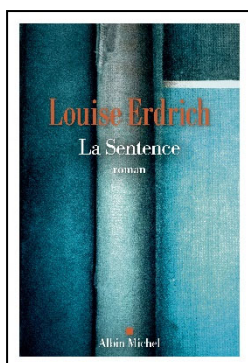
L'AUTEUR

Dario Diofebi est un écrivain américano-italien, né à Rome en 1987. Devenu joueur professionnel de poker en ligne, il part aux Etats-Unis pour participer à des tournois en salle et met un terme à sa carrière trois ans plus tard pour suivre le programme d'écriture créative de la New York University, où il enseigne désormais.

L'auteur vit entre Rome et Brooklyn. *Paradise, Nevada*, écrit en anglais, est son premier roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LA SENTENCE

Louise ERDRICH

En librairie le 6 septembre 2023

Louise Erdrich sera à Paris du 11 au 16 septembre

LE LIVRE

« Quand j'étais en prison, j'ai reçu un dictionnaire. Accompagné d'un petit mot : *Voici le livre que j'emporterais sur une île déserte*. Des livres, mon ancienne professeure m'en ferait parvenir d'autres, mais elle savait que celui-là s'avérerait d'un recours inépuisable. C'est le terme "sentence" que j'y ai cherché en premier. J'avais reçu la mienne, une impossible condamnation à soixante ans d'emprisonnement, de la bouche d'un juge qui croyait en l'au-delà. »

Après avoir bénéficié d'une libération conditionnelle, Tookie, une quadragénaire d'origine amérindienne, est embauchée par une petite librairie de Minneapolis. Lectrice passionnée, elle s'épanouit dans ce travail. Jusqu'à ce que l'esprit de Flora, une fidèle cliente récemment décédée, ne vienne hanter les rayonnages, mettant Tookie face à ses propres démons, dans une ville bientôt à feu et à sang après la mort de George Floyd, alors qu'une pandémie a mis le monde à l'arrêt...

On retrouve l'immense talent de conteuse d'une des plus grandes romancières américaines, prix Pulitzer 2021, dans ce roman qui se confronte aux fantômes de l'Amérique : le racisme et l'intolérance.

L'AUTRICE

Unanimement considérée comme l'un des grands écrivains américains contemporains, **Louise Erdrich** est l'autrice d'une œuvre majeure, forte et singulière, avec des romans comme *La Malédiction des colombes* et *Dans le silence du vent*. Distinguée par de multiples récompenses littéraires au fil de sa carrière, dont le National Book Award, le Library of Congress Award et le National Book Critics Circle Award, elle s'est vu attribuer le prix Pulitzer de la fiction 2021 pour son nouveau roman, *Celui qui veille*.

Tous ses romans sont publiés aux Éditions Albin Michel.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

ET MOI, JE ME CONTENTAIS DE T'AIMER

Rosella POSTORINO

En librairie le 23 août 2023

LE LIVRE

Sarajevo, printemps 1992. Omar a dix ans et passe ses journées à la fenêtre en espérant que sa mère revienne. Seule Nada, avec ses beaux yeux bleus, parvient à l'apaiser en lui tenant la main. Elle a un frère, Ivo, assez âgé pour être mobilisé.

Pour les éloigner de la guerre, un matin de juillet, un bus humanitaire les emmène en Italie. Si la mère d'Omar est toujours vivante, comment fera-t-elle pour le retrouver ? Et si Ivo mourait au combat ? Sur la route de l'exil, Nada rencontre Danilo, qui lui fait une promesse. Arrivés en terre étrangère, entre instituts et familles d'accueil, chacun, sans le savoir, rompt un peu plus le lien avec sa naissance en ouvrant une nouvelle page. Car le prix à payer pour la paix retrouvée est la perte irréversible de l'amour originel. Sauf à se jurer fidélité en tissant un lien qui sera leur salut.

Avec une intelligence remarquable et un souffle romanesque puissant, Rosella Postorino, l'auteure de *La Goûteuse d'Hitler*, prix Campiello, signe un roman à la fois épique et intime, inspirée de témoignages d'enfants qui ont vécu l'exil. Une histoire d'amour et de guerre, une magnifique évocation de l'innocence et de la perte.

L'AUTRICE

Née en Calabre en 1978, **Rosella Postorino** vit à Rome. Elle est éditrice chez Einaudi et journaliste. Ses trois premiers romans ont été couronnés par plusieurs prix en Italie.

Après *La Goûteuse d'Hitler* récompensé en Italie par le prestigieux Prix Campiello et, en France, dans la sélection des 100 livres de l'année 2019 du magazine *Lire*, *Et moi, je me contentais de t'aimer* est son second roman à paraître en français, chez Albin Michel.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr